

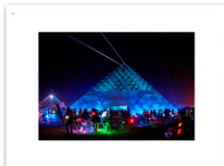
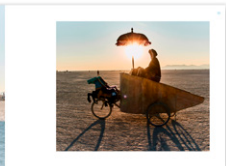
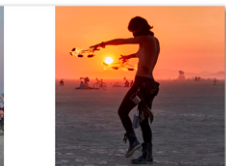
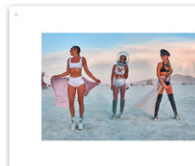
# AURA

BOOKS



Fotograf Emanuel Ammon musste einen Camper mieten und die Funktionen zuerst kennenlernen, bevor er sich damit in die Wüste wagen konnte, um dort ohne Strom und Wasseranschluss eine Woche in brütender Hitze zu leben. Nur mit diesem funktionierenden Wohnzimmer als Rückzugsort, mitten in der staubigen Stadt mit 60'000 Menschen, konnten diese zauberhaften Bilder entstehen.

20x15 cm / 100 Seiten / CHF 39.00 / ISBN: 978-3-906105-27-7



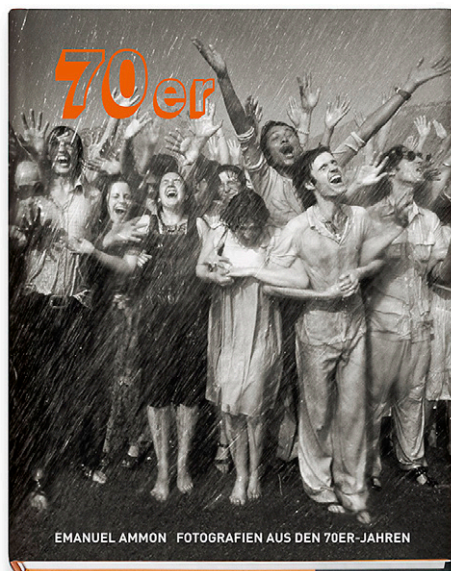


28×38 cm / 220 Seiten / Hardcover  
CHF 63.00 / ISBN: 978-3-906105-14-7

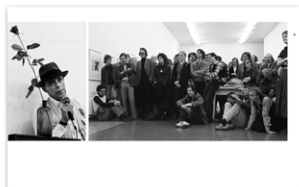
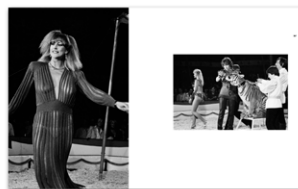
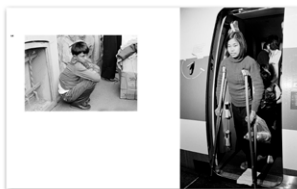
Das Buch erzählt von den prägenden Ereignissen der 1970er- und 1980er-Jahre rund um das Luzerner Tagblatt, das erstmals 1852 erschien und 1991 eingestellt wurde. Es beleuchtet das Wirken der Redakteure, Journalisten und Drucker und zeigt, wie das Tagblatt – insbesondere durch die Arbeit des Lokalredaktors Hans Peter Jaeger – für viele Mitarbeiter wegweisend für ihre berufliche Laufbahn war. Ein Meilenstein in der Druckereigeschichte wurde 1981 erreicht, als der Fotosatz den Bleisatz ersetzte. Zu den bedeutenden Ereignissen des Jahres 1980 zählen der Besuch der Queen in Luzern sowie die Eröffnung der Gotthard- und Seelisberg-Strassentunnels. Bildarchive von Emanuel Ammon und Hans Peter Jaeger dokumentieren viele interessante Momente dieser Zeit. Das Buch bietet Einblicke in die Geschichte Luzerns, den Wandel der Drucktechnik und die Kunst des Journalismus.



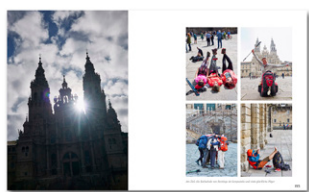
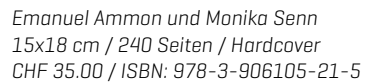
Der Bildband präsentiert 225 Schwarzweiss-Pressefotografien aus den 1970er-Jahren. Nach seiner Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Luzern, wo Emanuel Ammon von Max von Moos und Godi Hofmann unterrichtet wurde, begann er 1975 unter anderem für das Luzerner Tagblatt, das Tages-Anzeiger Magazin sowie internationale Medien zu fotografieren. Der Fokus des Buches liegt auf der hohen Qualität der Fotografie und der thematischen Vielfalt, die den Bildband zu einem einzigartigen Zeitdokument machen. Neben Porträts bekannter Persönlichkeiten wie Herbert von Karajan, Anne-Sophie Mutter, Claudio Abbado, Arthur Rubinstein, Hans Erni, Emil Steinberger, Christoph Marthaler und der Rockband Krokus finden sich auch Alltagsszenen der 70er-Jahre, Aufnahmen von Sportereignissen und Unfällen. Ammons Lieblingsbild zeigt einen Eisbären, der 1976 an der Leine durch Rothenburg geführt wurde.

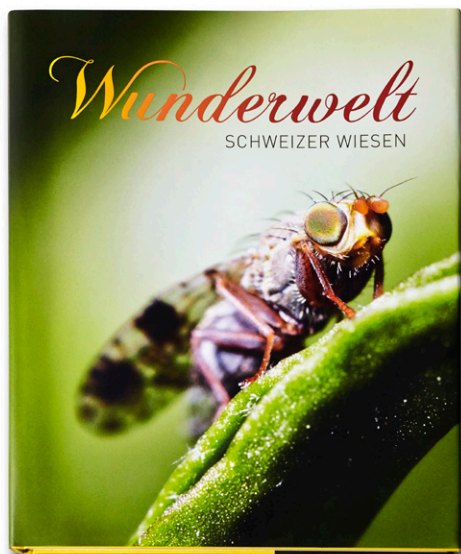


24x30 cm / 256 Seiten / 225 Bilder  
CHF 70.00 / ISBN 978-3-9523375-6-1



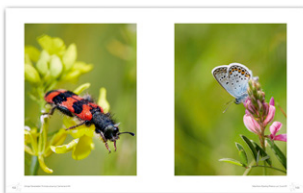
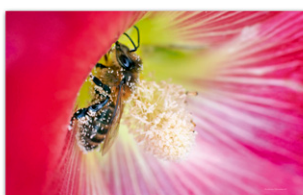
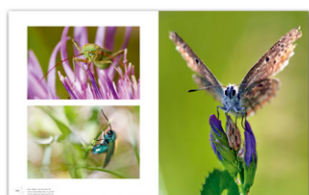




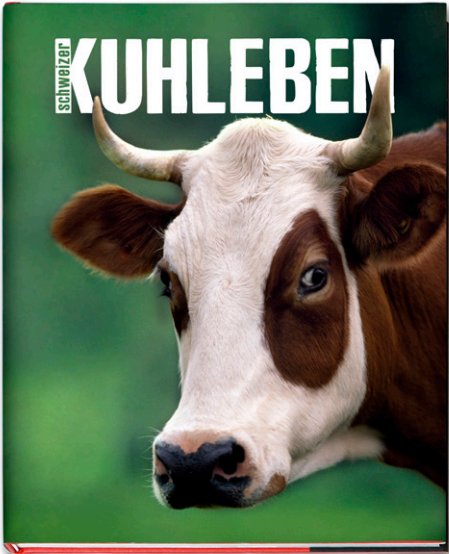


Dieser Bildband mit seinen atemberaubenden Fotografien gewährt einen bewegenden Einblick in die faszinierende Wunderwelt der Schweizer Wiesen. Mit spannenden Texten rund um Menschen die mit diesem Mikrokosmos zu tun haben und den fantastischen Bildern, ermöglicht uns Natalie Boo einen Einblick in dieses geheimnisvolle Universum voller Farben und Formen.

24x30 cm / 224 Seiten deutsch & französisch  
CHF 59.00 / ISBN: 978-3-906105-06-2



Mit 190 Bildern präsentiert der Luzerner Fotograf Emanuel Ammon ein starkes Stück Heimat. Die ersten Bilder wurden 1976, die letzten im Herbst 2009 gemacht. Das Buch «SCHWEIZER KUHLEBEN» ist eine Hommage an die Kuh in Bild und Texten in deutsch und französisch.



24x30 cm / 224 Seiten deutsch & französisch  
CHF 78.00 / ISBN: 978-3-9523375-1-6







Bilder der Stadt Luzern und der Zentralschweiz: Architektur, Landschaft, Brauchtum, Wirtschaft und Tourismus.

Texte:

Marco Castellaneta, Stefan Ragaz,  
 Susanne Perren, Ronald Joho

Fotos:

Emanuel Ammon & Gabriel Ammon

ISBN 978-3-906105-10-9

300 x 230 mm / 216 Seiten / CHF 75.00

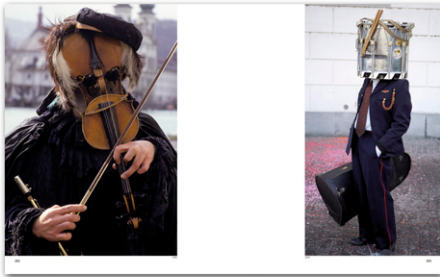
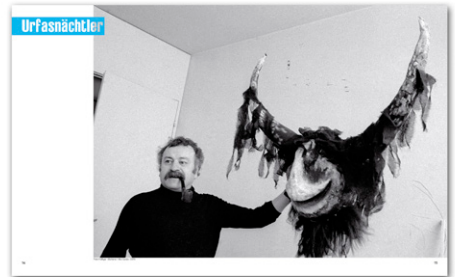
Hardcover / Schutzumschlag





Eindrucksvolle Einblicke in die Luzerner Fasnacht zeigt der Bildband von Emanuel Ammon. Er ist selber ein begeisterter «Fasnächtler» und hat während dreier Jahrzehnte seine Fasnachtsimpressionen in einmaligen Fotos festgehalten. Eine Hommage an das bedeutende Luzerner Kulturbrauchtum.

24x30cm / 244 Seiten in Deutsch & Englisch  
CHF 68.00 / ISBN: 3-033-00508-X

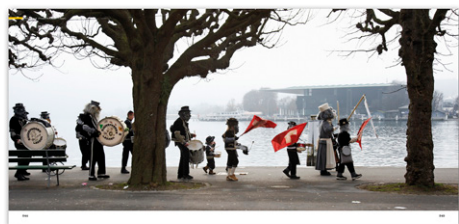
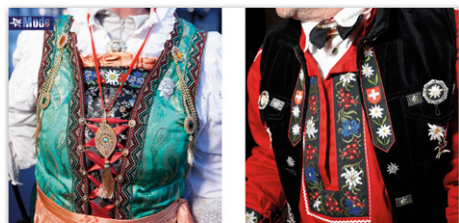
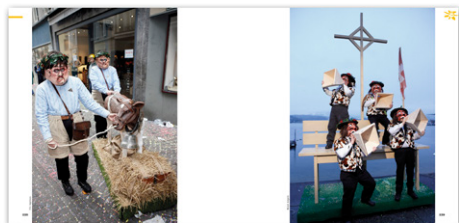


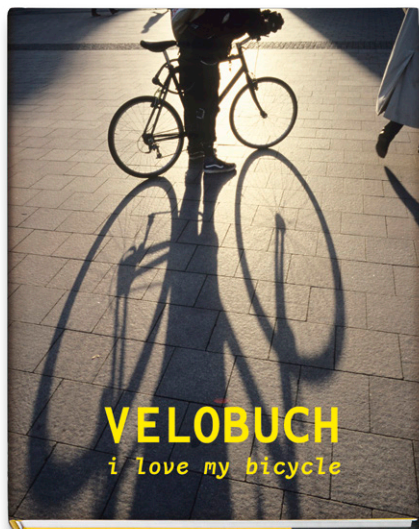


Als höchst aussergewöhnliche Aktion geht das „JoDuFäscht“ in die Luzerner Fasnachtsgeschichte ein. 72 Guggenmusigen, Gruppen, Zünfte und Gesellschaften thematisierten das Eidgenössische Jodlerfest 2008 in Luzern und setzten es fasnächtlich kreativ um. Eine gelungene Verbindung zwischen der Luzerner Fasnacht und dem Schweizer Brauchtum.



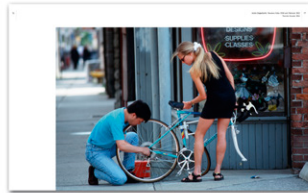
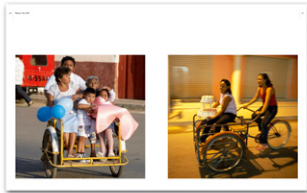
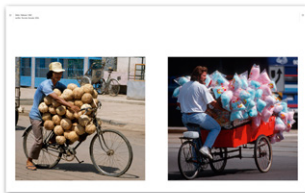
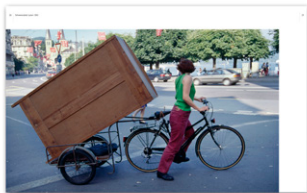
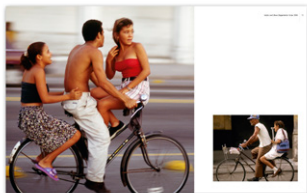
Fotos: Emanuel Ammon & Armin Grössl  
Text: Roland Bingisser & Marco Thomann  
Grafik: Gabriel Ammon  
24x24 cm / 300 Seiten  
CHF 63.00 / ISBN: 978-3-9523375-0-9





Emanuel Ammon vereint im VELOBUCH aussergewöhnliche Velobilder aus aller Welt. Es sind emotionale Bilder voller Überraschungen – von Wolfenschiessen bis Kopenhagen, von den Siebzigern bis heute. Ein ideales Geschenkbuch für Velofans jeden Alters.

Fotos: Emanuel Ammon / Text: Dres Balmer  
 Grafik: Gabriel Ammon / 24x30cm / 200 Seiten  
 CHF 49.00 / ISBN 978-3-9523375-7-8





Ein Zauberhaftes Buch von Peter Ammon.  
Die Bilder entstanden auf vielen Reisen und  
aus dem eigenen Familienleben über einen  
Zeitraum von 55 Jahren.

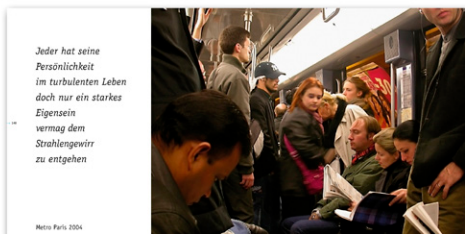
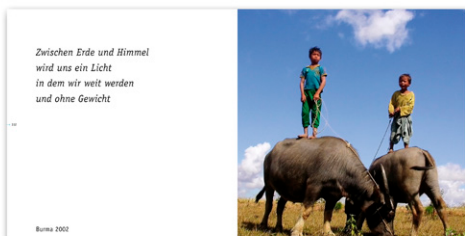
Peter Ammon [1924\*] ist Autor des ver-  
griffenen Werkes «Schweizer Bergleben  
um 1950»

Bilder & Texte: Peter Ammon

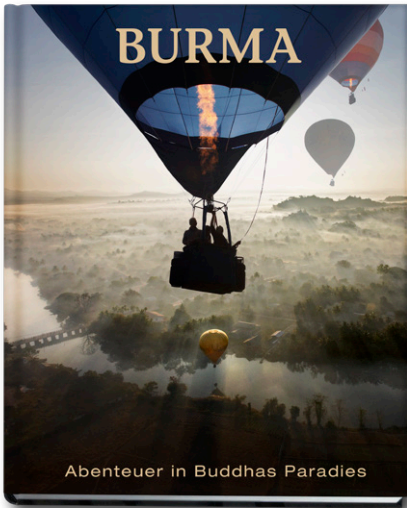
Grafik: Gabriel Ammon

15x15cm / 160 Seiten

CHF 20.00 / ISBN 978-3-9523375-3-0







Bilder aus dem Ballonkorb: Atemberaubende Fotografien von Emanuel Ammon bieten eine faszinierende Perspektive auf Burma. Eine Reise für alle Sinne, die verzaubert und die Herzen berührt. Gleichzeitig eine Erinnerung an ein Land, das heute nur schwer zugänglich ist.

Fotos: Emanuel Ammon

Grafik: Gabriel Ammon

23x28 cm / 144 Seiten

CHF 40.00 / ISBN 978-3-9523375-8-5



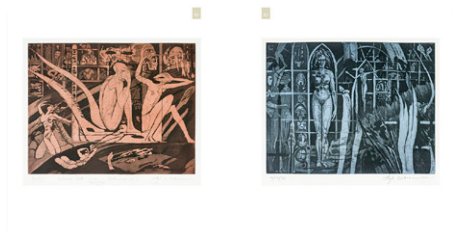
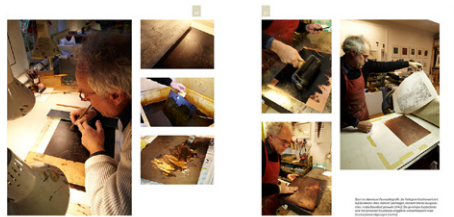


21x21 cm / 108 Seiten / CHF 40.00  
CHF 30.00 / ISBN 978-3-906105-18-5

Thyl Eisenmann [1948–2015] war ein Luzerner Künstler, dessen Schaffen eng mit der Stadt Luzern und insbesondere mit der Luzerner Fasnacht verbunden war. Über einen Zeitraum von rund 40 Jahren entwickelte er seine Kunstgrafiken kontinuierlich weiter und schuf dabei realistische Szenarien der Fasnachtszeit.

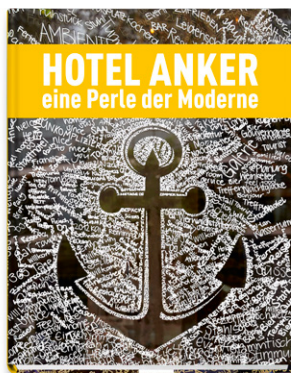
Das reich illustriertes Buch bietet einen umfassenden Einblick in sein Leben und Werk, das untrennbar mit Luzern und seiner Fasnacht verbunden ist.

Texte: Ueli Habegger, Olivier & Orlando Eisenmann, Bernhard Etienne, Charlotte Schulhess und Alfred Felder





24x30cm / 240 Seiten / CHF 68.00  
ISBN: 978-3-906105-16-1



24x30cm / 260 Seiten / Hardcover  
CHF 69.00 / ISBN: 978-3-906105-13-0



18 x 22 cm / 260 Seiten  
CHF 69.00  
ISBN: 978-3-906105-24-6



Die Kapellbrücke brannte in der Nacht zum 18. August 1993. War eine brennende Zigarre, die zufällig auf ein unter der Brücke liegendes Motorboot fiel, die Ursache für das Schadenfeuer? Wer weiss? Vielleicht war alles auch ein bisschen anders.

Autor: Ueli Habegger  
Illustrationen: Jörg Stadler  
13x18 cm / 136 Seiten  
CHF 24.00 / ISBN: 978-3-906105-20-8

AURA Foto Film Verlag  
Gerliswilstrasse 23  
6020 Emmenbrücke

041 420 65 65  
info@aura.ch

**www.aurabooks.ch**

